



بخش آموزش رسانه تفریحی سنتر

کلیک کنید  www.tafrihicenter.ir/edu

 نمونه سوال  گام به گام

 امتحان نهایی  جزوه

 دانلود آزمون های آزمایشی



واژه‌نامه

دگان: مغازه

رهگذران: عابران پیاده

بی‌اختیار: ناخودآگاه

از قول من: (قول = سخن، گفته) از زبان من...

صاحب الزمان: لقب حضرت مهدی (عج)

عَجَّلَ اللهُ تَعَالَى فَرَجَهُ: خدای بلند مرتبه ظهور

(فرج) او را نزدیک گرداند.

بخوان و حفظ کن

جامه: لباس، پوشاک، تن‌پوش، رخت

پیش‌پا: جلو پا، مقابل کسی

پیشواز: به استقبال کسی رفتن

مرغ: در اینجا یعنی پرنده

عود: نوعی چوب که سوختن آن بوی خوشی می‌دهد.

جاودان: همیشگی، ابدی

سرود: آواز، ترانه

صفحه‌ی ۹۸ تا ۱۰۱ کتاب‌درسی



دگان / قاب‌فروشی / بعضی / رهگذران / صندلی / می‌گذاشت / لذت / مخصوصاً / تصویر / مغازه / انتظار / مشغول / عینکی / صاحب / خدا حافظی / پیغام / عصر / شاهنامه / هیجان / یا صاحب الزمان / عَجَّلَ اللهُ تَعَالَى فَرَجَهُ / کاغذ / خوش‌نویس / غرق تفکر



درست‌نادرست

صفحه‌ی ۱۰۲ کتاب‌درسی

۱ امید از تمیز کردن قاب‌ها بسیار لذت می‌برد. درست

۲ صبح یکی از روزها رهگذری پشت شیشه‌ی مغازه ایستاد. نادرست

۳ مرد خوش‌نویس تابلویی به مغازه‌ی پدر بزرگ هدیه کرد. درست

- ۱ منظور مرد از «دگان شما چیزی کم دارد» چه بود؟ نام حضرت مهدی (عج) یا نام یکی از ائمه
- ۲ چرا پدر بزرگ و امید متوجه رفتن مرد از مغازه نشدند؟ آن‌ها به خواندن نوشته‌ی روی کاغذ مشغول شدند و متوجه رفتن مرد نشدند.
- ۳ چرا امید فکر می‌کرد هیچ‌جا دیدنی‌تر و زیباتر از دگان پدر بزرگ نیست؟ زیرا در آن مغازه، تصاویر زیبایی از باغ و بوستان و دشت و کوهستان بود و او از دیدن آن‌ها لذت می‌برد.

بال در بال پرستوها

می‌رسد آخر، سوار سبزپوش

بال در بال پرستوهای خوب

سوار سبزپوش (حضرت مهدی «عج») عاقبت بال در بال (مانند دست در دست) پرستوهای خوب می‌رسد.

شالی از پروانه‌ها بر روی دوش

جامه‌ای از عطر نرگس‌ها به تن

امام زمان [می‌آید در حالی که] لباسی از عطر نرگس بر تن و شالی از پروانه‌ها بر روی دوش دارد. (اشاره به نرگس در بیت به این جهت است که نام مادر حضرت مهدی (عج) نرگس بوده است).

ابر بارنگین کمان، پُل می‌زند

پیش پای او به رسم پیشواز

ابر، مقابل او برای استقبال و پیشواز، با رنگین کمان پُل ایجاد می‌کند.

بر سر هر شاخه‌ای گل می‌زند

باغبان هم، باغبان نو بهار

بهار نو هم مانند باغبانی بر سر تمام شاخه‌های خشک، شکوفه‌ای می‌زند.

باز توی کوچه‌ها سر می‌کشند

تایم‌آید، پرده‌ها از خانه‌ها

وقتی بیاید، پرده‌ها از پنجره‌ی خانه‌ها، در کوچه‌ها سر می‌کشند (اشاره به حالتی دارد که پرده‌ها در باد از پنجره‌ی خانه‌ها بیرون می‌آیند. بیرون آمدن پرده‌ها از خانه‌ها را به سرک کشیدن آن‌ها مانند کرده است).

از میان پرده‌ها پرمی‌کشد

مرغ‌های خسته و پربسته هم

پرنده‌گان خسته و پربسته هم از میان پرده‌ها پرواز می‌کنند.

باز هم فواره‌ی گنجشک‌ها

در فضای باغ‌ها پرمی‌شود

در فضای باغ‌ها گنجشکان زیادی پرواز می‌کنند. (آنقدر تعداد گنجشک‌های در پرواز و حرکت زیاد است که مانند فواره‌ای به نظر می‌رسند.)

شاخه‌ها دربار‌ه‌ی گنجشک‌ها

هر کجا سرگرم صحبت می‌شوند

همه‌جا شاخه‌ها دربار‌ه‌ی گنجشک‌ها شروع به صحبت می‌کنند.

بوی اسفند و گلاب و بوی عود

باز می‌پیچد میان خانه‌ها

باز در خانه‌ها بوی اسفند و گلاب و عود می‌پیچد. (رسم است که برای پیشواز مسافر، مقابل خانه اسفند دود می‌کنند و گلاب می‌افشانند.)

فصلی از عطر و گل و شعر و سرود

می‌رسد فصل بهاری جادوان

فصل بهاری ابدی فرا می‌رسد، فصلی از عطر و گل و شعر و آواز.

۱) شاعر چه ویژگی‌هایی برای «سوار سبزپوش» بیان کرده است؟

لباسی از عطر نرگس به تن دارد و شال پروانه‌ها بر روی دوش اوست.

۲) منظور شاعر از «فواره‌ی گنجشک‌ها» چیست؟ پرواز و حرکت تعداد زیادی از گنجشکان.